

EEN LEIDSE MAAN



EEN LEIDSE MAAN

俳句 短歌

haiku en tanka van de Leidse Haikukern



Uitgeverij Ginkgo

COLOFON

UITGAVE

Uitgeverij Ginkgo, Leiden

COPYRIGHT

© 2020 *De auteurs*

ILLUSTRATIES

Sumi-E van Emke Clifford Kocq van Breugel

KALLIGRAFIE

Kiyo Fujiki

REDACTIE

Emke Clifford Kocq van Breugel, Paul Groenendaal, Arie de Kluijver

SCANWERK

Scanstudio, Katwijk

BASISONTWERP

Paul Groenendaal, Leiden

TYPOGRAFIE EN OPMAAK

Andries Boertien, Leiden

LETTER

Gill sans, Palatino

PRODUCTIE

Nautilus, Leiden

De overname van teksten uit deze bundel is alleen toegestaan met uitdrukkelijke toestemming van de auteur(s).

De uitgave werd mede mogelijk door een bijdrage van de Gemeente Leiden.

ISBN 978-90-71256-81-3

INHOUD

FATIH BOGAARDS	9
ROB VAN DEN BOOM	13
EMKE CLIFFORD KOCQ VAN BREUGEL	17
JIM VAN DER ENG	21
KIYO FUJIKI	25
PAUL GROENENDAAL	29
TINI HAARTSEN-SLAPPENDEL	33
DESIRÉE VAN KEULEN	37
ARIE DE KLUIJVER	41
MARJA VAN DER PLOEG	45
LODEWIJK OUWEHAND	49
CÉCILE VERBURG	53



WOORD VOORAF

Leiden is een stad waar de muze van de poëzie graag verblijft. Leiden heeft ook een sterke culturele band met Japan. Het is daarom niet vreemd dat Leiden zijn eigen haikukern heeft. Elke maand komen we bij elkaar om poëzie voor te dragen en te bespreken. Soms in een Leidse woonkamer, maar ook op heerlijk Leidse locaties zoals bijvoorbeeld de Hortus Botanicus of The Old School.

Dit jaar bestaat onze Leidse Haikukern vijf jaar. Dat vieren we met deze poëziebundel met hierin de mooiste haiku en tanka van onze leden. Geïllustreerd met sumi-e van Emke van Breugel en kalligrafie van Kiyo Fujiki. Met veel dank aan Paul Groenendaal voor het concept, Andries Boertien voor de sprankelende vormgeving en Bert Lever van uitgeverij Ginkgo voor het mooie drukwerk. En natuurlijk veel dank aan de Gemeente Leiden die onze lustrumbundel mede mogelijk heeft gemaakt.

Haiku laat Leidenaren op een laagdrempelige manier kennis maken met poëzie. Het haikuvirus is zeer besmettelijk, maar gelukkig niet schadelijk. Ik vertrouw erop dat, met de publicatie van onze lustrumbundel, het aantal Leidenaren dat poëzie schrijft verder zal toenemen.

Arie de Kluijver, namens de Leidse Haikukern



FATIH BOGAARDS

avondwandeling
ik stap in een regenplas
op de volle maan

een nacht zonder stroom
honderden sterren stralen
in onze ogen

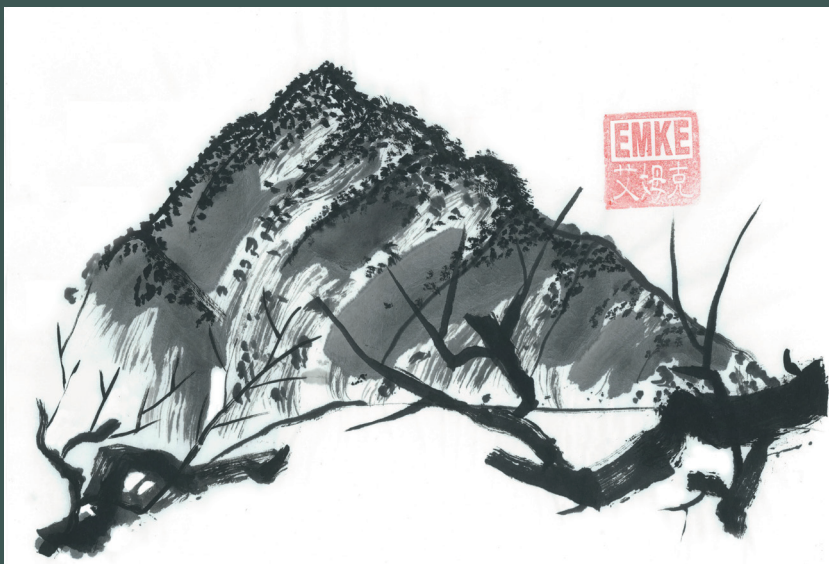
Minibieb de Framboos

woorden van liefde
niet meer dan een voetnoot in
een tweedehands boek

diepgele bomen
ook wanneer de wind weer ligt
klinkt er geritsel

UB Leiden

de deadline nadert
op mijn stoffige beeldscherm
valt de avondzon



stad van vluchtelingen

het huis is in puin
kapotte winkels vol met niets
een kleine koffer –
de deur achter ons gesloten
om duizend mijl te lopen

de zon kruipt hoger
warmt de wereld – gooit met licht
vogels fluiten fier
nesten worden afgestoft
bonkige bomen botten

toerist en migrant
een pijnlijke ontmoeting
op het warme strand

herinneringen
maken mij tot wie ik ben
jong, vrij en zonder last –
dan stapsgewijs vervagend
de verloopdatum voorbij

de zon verduistert
vogels zwijgen – stilte totaal
het regent keien



Japanmarkt

Japans lentefeest
het Rapenburg bloesemt
met kleurige kramen

Café de Bonte Koe

vanaf een barkruk
gevoed door eenzaamheid
loert het verlangen

Firma van Ruiten Kort Rapenburg

die oude broche
versleten goud opgespeld
generaties lang

Katwijk aan Zee

kletsnatte zwembroek
stroef achter een badhanddoek
verwisselt met haast

Sieboldhuis

geplakt op zijde
watervallen en rivieren
opgedroogde inkt



JIM VAN DER ENG

In de Leidse Schouwburg

Speeldoos in mijn hart
een klein muziektheater
met jou op toneel.

Na lichte buiging
de bloesemtooi ontsluiert
als een roze wolk.

Bij boerderij 't Geertje

Voor het eerst van stal
koeien springen van blijdschap
lente tegemoet.

Op het Zonneveld

Krieken van ochtend
hommel kruipt uit de bloesem
verspreid de lente.

Bladergeritsel
herfstwind draagt ons met zich mee
boomtoppen voorbij.

De grijze duinen
waar wilde paarden heersen
naast wisent en hert.



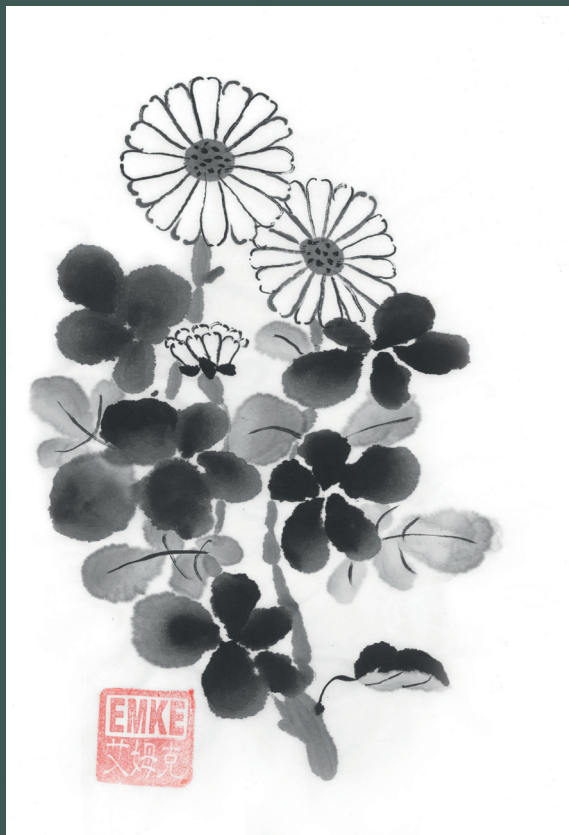
In de Hortus Botanicus

Uit de kersentak
waaiert een blad de lucht in
neemt de herfstwind mee

De klimmende boom
tegen het houten tuinhek
draagt mijn meisjesnaam
Fujiki, blauwe regen
geuren uit mijn vaderland

Aan de Kagerplassen

De zeilboot vaart weg
zonsondergang op het meer
overweldigd door
de stille halve maan
en gouden herinneringen



Lammenschansweg

het einde was zwaar
maar nu leeft zij voort als bloem
in mijn achtertuin

Issoria

toen zag ik ogen
dicht – naar binnen dwalen
zoeken naar de tijd

Winter in Cronesteyn

sneeuw wit in de lucht
danseressen in het blauw
cirkels van meeuwen

Pieterskerkgracht

wind giert om het huis
het najaar verjaagt zomer
de winterslaap lonkt

Lente in de Leidse Hout

zwart was de winter
maar het lentegeel gloort
kom kom wielewaal



TINI HAARTSEN-SLAPPENDEL

haar eerste kerstbal
daar ligt hij – in diggelen
ze bewaart een scherp

Op de Kanaalweg

in harde herfstwind
gaat hij fluitend op zijn fiets
de nieuwste e-bike

zoveel kleurenzang
in deze tropische nacht
paradijsvogels

bij storm en regen
weer fietsend onder de klok
vaders hometrainer

Het Stedelijk Gymnasium

Griekse halfgoden
het was doodstil in de klas –
hoe hij vertelde



ondergedompeld
in golven van poëzie
word ik opgetild

gemengde geuren
spruitjes en nasi goreng
mijn ouderlijk huis

Het Plantsoen

onverzadigbaar
adem ik het gouden licht
tot de schemer valt

kleren van verdriet
alles moet eerst gewassen
ik wil de lente
vogels die veren zoeken
broedend op nieuw leven

bij spokende maan
samen lekker griezelen
handje in hand

ze sluit haar gordijn
sluit zo mijn donker buiten
binnen is het licht



ARIE DE KLUIJVER

Bij het Groene Kerkje

decemberochtend –
de glimlach van mijn vader
in mijn spiegelbeeld

Sterrenwacht

donkere hemel –
de sterren prikken gaatjes
in mijn fantasie

De Bakkerij

langs de Oude Rijn
de meeuwen krijzen de wind
naar de lage zij

Endegeest

een kliniek in maart
iemand zegt dat het lente is
ze staart naar buiten
als de merels naar haar fluiten
ziet zij het zwart van raven

Regen in de Merenwijk

laarsjes in de plas
het regent zorgeloosheid
in de tuin van opa

Immortelle voor Piet Paaltjens

tussen de sterren
in de armen van de nacht
reist een blauwe maan
zachtjes streel ik de warmte
die je bij me achterliet



Stadspark Merenwijk

slingerend bospad
feest van geuren en kleuren –
knerpende schelpen

Huis Op de Waard

stapje voor stapje
wankel als een kind van één
op weg naar het bed –
mistig buiten en binnen
beginnen de herfstdagen

De Broek- en Simontjespolder

in zonneregen
weerkaatst en gebroken licht –
een stralend spectrum

Kerstroos

kaarsjes branden proef
gastenlijst en menu klaar –
nog dertien dagen

Veilinghuis Onder de Boompjes

geen stappen, geen trappen –
het oude polshorloge
tikt alleen de tijd af



Het Gerecht

slapeloze nacht
op het voorplein speelt de wind
met een leeg blikje

In de Clusiustuin

tussen rottend loof
prijkt wit op een dode stronk
een porseleinzwam

een zachte herfstwind
speelt onhoorbaar carillon
op een web vol dauw

terug uit Irak
doedelzak, omfloerste trom
opgevouwen vlag
daarna begint het afscheid
met Kerst, Nieuwjaar, Pasen, Kerst...

Soldaat van Oranje

dodenherdenking
kinderen vormen een rij
het bordes bloeit op
duiven fladderen maar rond
tot de Dam weer bevrijd is

In het Leidse Hout

winterwandeling
in een kale kastanje
krassende kraaien



CÉCILE VERBURG

Naturalis

oude beenderen
liggen keurig op een rij
in de vitrine
machtige stegosaurus
getemd in de glazen kast

Museum van Volkenkunde

Na een lentebries
onder de Japanse kers
gebloemd picnickkleed

Volkstuin aan de Vlietweg

Met een rode kop
drukt de rabarber zich
door de aarde heen

Aan kale takken
beloven toefjes roze
ras rode kersen

een rimpeling trekt
door het roerloze water
de maan verdwijnt

Polderpark Cronesteyn

Drie knotwilgen staan
aan de rand van de weide
hun harde koppen kaal



BIOGRAFIE

FATIH BOGAARDS

Dwaalt door het leven, kijkt omhoog en probeert het kleine geluk te laten bloeien.

ROB VAN DEN BOOM

Steeds onderweg, voorbij die dagelijkse waan, vind ik, zonder veel zoekwerk, nieuwe beelden en woorden.

EMKE CLIFFORD KOCQ VAN BREUGEL

Is gefascineerd door het scheppende woord, de magie van een zin. Heeft al verkennende voetstappen gezet op een van de vele kronkelige paden in het 5-7-5 universum van haiku en hoopt in de toekomst op meer wonderbare reizen.

JIM VAN DER ENG

(1985, Haarlem) Radiomaker, boswachter vangt beeld & geluid in woord, als kind van de duinen...

KIYO FUJIKI

Geboren in Kyoto, Japan, sinds 1976 wonend in Nederland. Ongeveer 20 jaar lid geweest van verschillende haiku-verenigingen in Japan o.a. van de meester Kazuo Ibaraki. Vanaf 2015 lid van de Haiku Kring Nederland.

PAUL GROENENDAAL

Haarlem, 1938. Speelt poëtisch met woorden sinds hij op de mulo verliefd was op het gele angora truitje van Loesje in de schoolbank voor hem.

TINI HAARTSEN-SLAPPENDEL

vijf ? zeven ? vijf ? – HAIKU in beeld –
van HAIKU naar HAIGA naar TANKA naar TAN-RENGA naar
HAIBUN – kernlid Alphen a/d Rijn, Antwerpen en Leiden.

DESIRÉE VAN KEULEN

Kijken, luisteren, proeven, laten zien en horen. Op zoek naar de waarde van schoonheid. Steeds proberen het te pakken. Soms wel, soms niet, soms bijna.

ARIE DE KLUIJVER

Fluit met de merels. Schildert letters in de leegte. Wil graag in zijn volgende leven geboren worden als Japanner. Laat ondertussen de ‘erre’ lekker rollen.

MARJA VAN DER PLOEG

(1960) Vakleerkracht Engels die graag met woorden speelt in senryu, haiku en tanka.

LODEWIJK OUWEHAND

(1956) Schrijven en lezen van 'haiku' is een weg die ik nu ruim 40 jaar bewandel. Steeds weer verrast mij, hoe drie regels van zeventien lettergrepen voor onbepaalde tijd, één ontmoeting op één moment vastleggen.

CÉCILE VERBURG

Kunst, natuur en het spelen met taal maken me gelukkig. Ik houd van Haiku omdat dit alles hierin verenigd wordt. Ik kan verrukt raken over het vangen van een haikumoment.

