

COLOFON

Dit is een uitgave van Haiku Kern Leiden :

Rob van den Boom

Emke van Breugel

Kiyo Fujiki

Tini Haartsen-Slappendel

Desirée van Keulen

Arie de Kluijver

Marja van der Ploeg

Copyright Haiku Kern Leiden 2016

Redactie en vormgeving :

Arie de Kluijver, *redactie*

Rob van den Boom, *aquarellen*

Emke van Breugel, *vormgeving en editing*

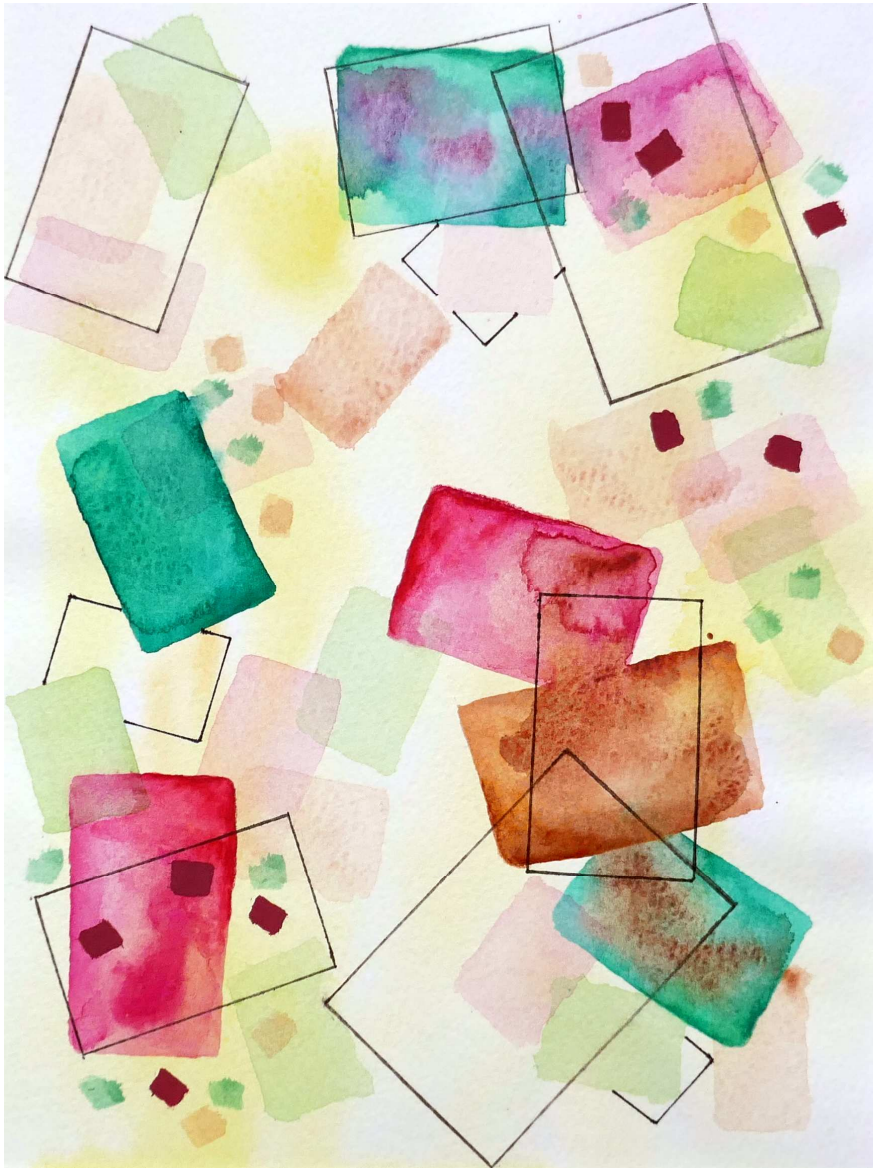


Japanse scheepsbouwer
miste zeker sake en sushi
zijn eindstad Leiden

Kiyo Fujiki

nog steeds zit hij daar
die traan op zijn wit gezicht
mijn moeders Pierrot

Tini Haartsen– Slappendel



WOORDEN ALS MUZIEK



herinneringen
aan die vervlogen tijd —
hij opent de krant

Rob van den Boom

“herberg “het Valkje
en nog ziet hij de vuurzee
vader vertelt

Tini Haartsen—Slappendel

mijn wereld is niet meer
niet meer van deze wereld
ben ik niet meer thuis

Desirée van Keulen

Zijn laatste adem
In de vroege ochtendzon
Aankomst onbekend

Emke van Breugel



Ontdekkend

Zijn zachte woorden
kleuren de kille stilte...
Mijn deur kiert open

Desirée van Keulen

die zoete geur
de warmte van zijn lichaam
in het witte bed

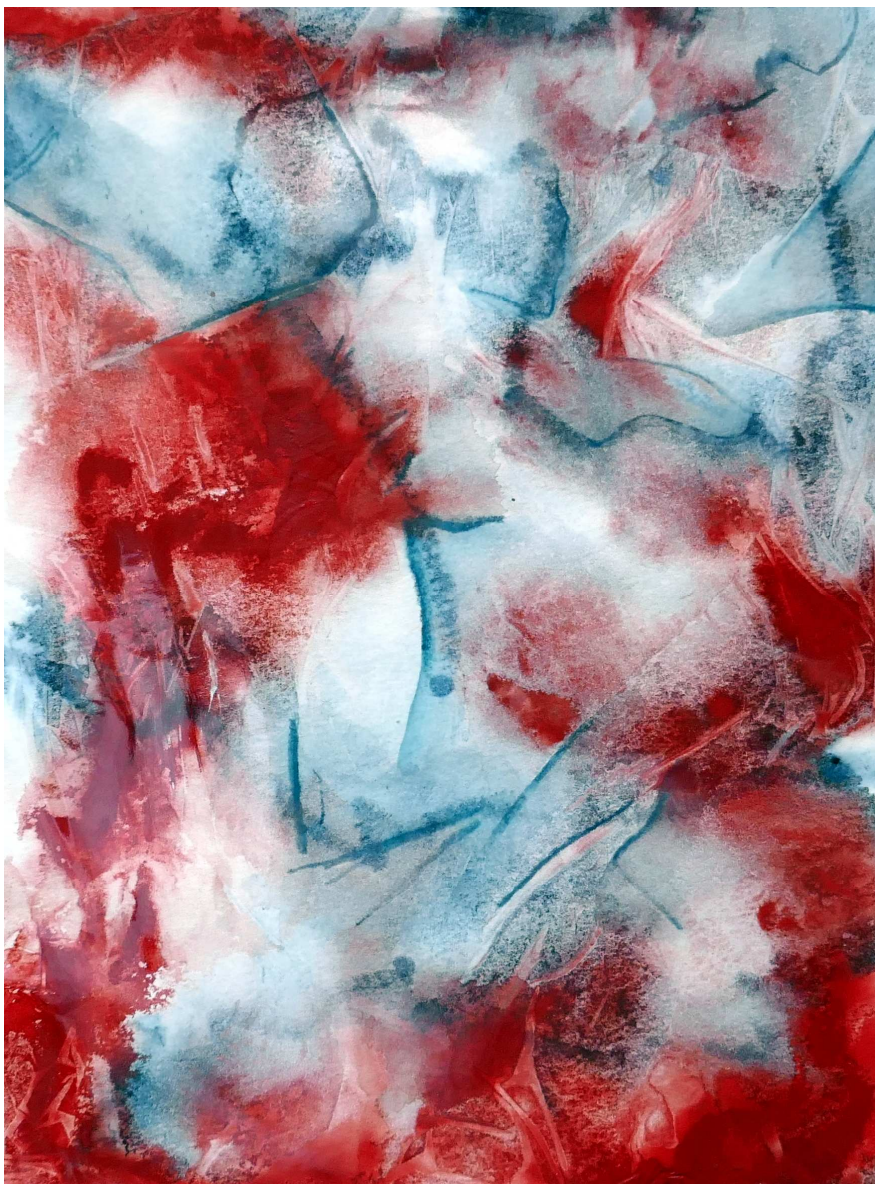
Tini Haartsen– Slappendel

in de ochtendzon
doen bomen Narcissus na —
ik aanbid en ga

Marja van der Ploeg

jij kastanje, knoppend...,
Nu nog hard en kleverig-
Ontvouwend begin.

Rob van den Boom



nachtelijke mond
vol grijsgele ochtendstond —
werk wacht

Marja van der Ploeg

zachtjes haast ik mij
op lichte wolkenvoeten
door het hemelsblauw

Desirée van Keulen

de lange schaduw
van het kindje beweegt
met het licht uit de hemel

Kiyo Fujiki

Vertrouwd om de pols
vaders horloge repareert
tikkend de tijd

Arie de Kluijver



strand — los van alles
rennend tussen de meeuwen
zweef ik, ik kan zweven

Tini Haartsen-Slappendel

de herfstnacht
het warme licht uit de kas
kleurt de lucht

Kiyo Fujiki

een eenzame sok
met gaten in de tenen
zoekt een stapmaatje

Desirée van Keulen

Eerste liefde —
in de duinpan
twee konijntjes

Arie de Kluijver



Vervliegend

zeven eeuwen oude
pilaren schragen dit dak —
schreeuwende meeuwen

Rob van den Boom

oude kimono
zo verweven met haar jeugd
de stof glanst nog steeds

Emke van Breugel

sneeuw op het Rapenburg
mijn dochters handtekening
in de zweetkamer rechts

Kiyo Fujiki

twee weken later
en weer huilt het hele dorp
op de begraafplaats

Tini Haartsen– Slappendel



grijs, die ontbonte kleur
durft zich niet bloot te geven
of zich te binden

Marja van der Ploeg

liefde, geloof en hoop
bars drietal, onverwoestbaar —
bron van goed leven

Rob van den Boom

eeuwen geleerdheid
waait zacht langs Leidse grachten
haar lokroep reikt ver

Emke van Breugel

strak om zijn benen
haar versleten spijkerbroek
schuurt zijn huid

Desirée van Keulen



middeleeuws handschrift
letters gouden schittering
geschreven liefde

Emke van Breugel

Novemberavond -
het regent haat en hekel
in lichtstad Parijs

Arie de Kluijver

decemberlichtjes
midden in de lichtvervuiling
een ander licht

Tini Haartsen- Slappendel

over donk're velden
gloort de verre horizon
met zacht kleurend licht

Rob van der Boom



Oorstrelend

zijn oren zijn doof
maar zijn ziel luistert intens
naar onze woorden

Emke van Breugel

In planken galmt
een tremolo verlangen
naar heelheid

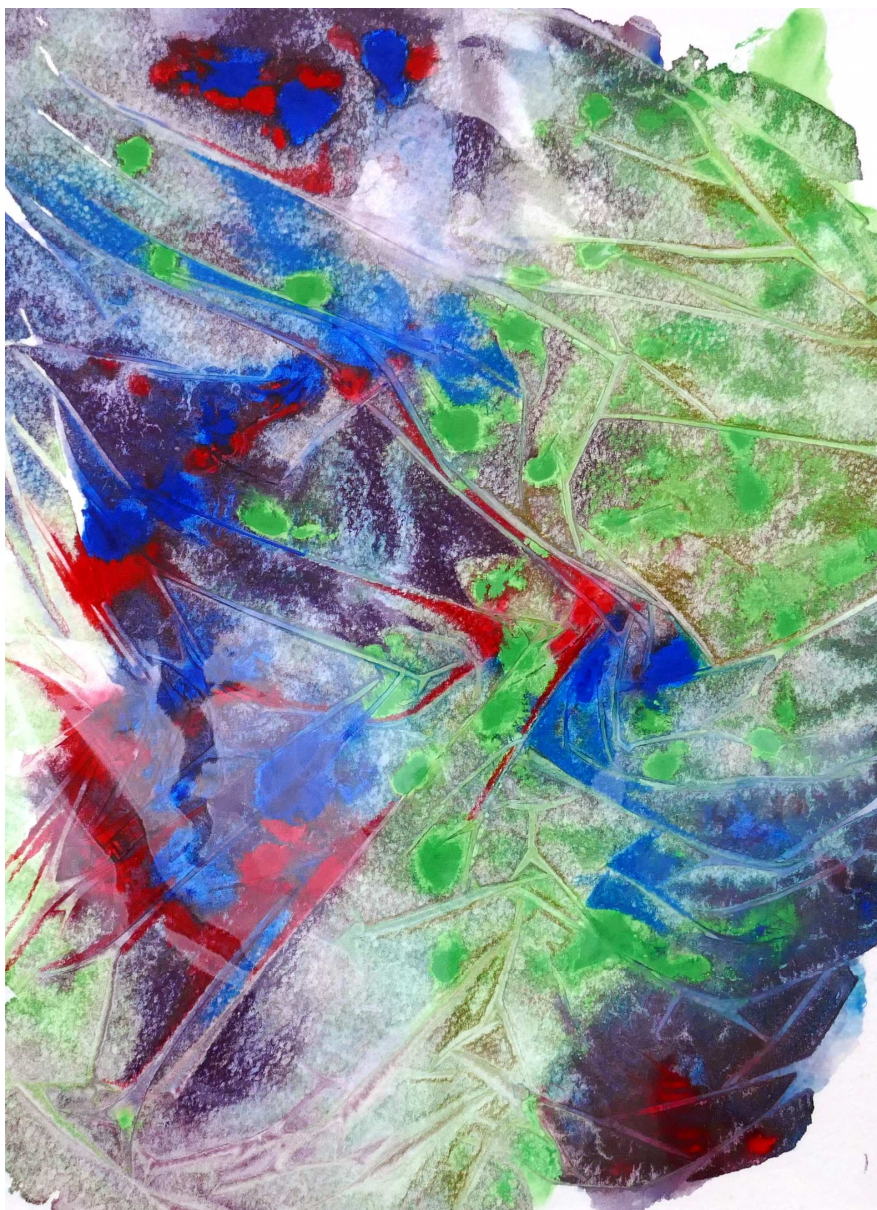
Arie de Kluijver

als percussie
roffelen regendruppels
op het pannendak

Rob van den Boom

zoemende muggen
luid gelach, een slaande deur
zomernachtmuziek

Desirée van Keulen



zomaar zo zacht -
op een terras in Lentestad
haar glimlach

Arie de Kluijver

modern meelijden:
compassie met zonder zelf -
oh my dear deernis

Marja van der Ploeg

ik proef je verdriet
't Zout van zere tranen
troostende kussen

Desirée van Keulen

Zoals een druppel
Voor het eerst de zee ontmoet -
Zo ervaar ik jou

Arie de Kluijver



de jazzy klanken
filteren door de bladeren
zij hoort en aarzelt...

Rob van den Boom

woorden als muziek
we dansen samen in gesprek
weg van de wereld

Emke van Breugel

alpenkoeien luiden
bij het krieken hun bellen —
een gamelan orkest

Rob van den Boom



Hopend

het strandlijkje
helpt duizend vluchtelingen
zijn naam is Aylan

Kiyo Fujiki

de peuterzwemles
heel veel lachen, soms huilen
bij koppie onder

Kiyo Fujiki

zijn kleine handjes
zwaaiend achterop mijn fiets
daardoor houd ik vol

Emke van Breugel

wordt wakker, let op,
hoop is een droom die ontwaakt,
verwelkom haar

Rob van den Boom



nestgetrouw terug
klepperen de snavels luid —
Lente geboren

zomerse zotheid aan meer
horrorgolf van muggen

Indian Summer —
oude esdoorn speelt gewoon
weer indiaantje

onderaards slaapt Sneeuwkllokje
wie komt haar wakker kussen

Marja van der Ploeg



bleu - in hoofdletters -
achter op de rode blouse
van de oude vrouw

Tini Haartsen—Slappendel

Zware zeegang -
aan de Kaapse winderijen
stampt het schip blauw

Arie de Kluijver

langs levend water
... onverstoorbare stenen...
imperfecte balans

Marja van der Ploeg

Dichter bij de put
Het leven is gevaarlijk
Verdronken woorden

Desirée van Keulen



Zachter dan stilte
Sluipst één woord naar buiten
Ik luister vol schroom

Desirée van Keulen

“stad zonder hart”
Weerspiegeld in de beker —
Het taptoesignaal

Tini Haartsen—Slappendel

hemelse klanken
genezing voor de ziel
transistor radio

Emke van Breugel

Gebral op de gracht
als de nacht wordt geplukt
wachten de sterren

Arie de Kluijver



terug naar de zee
De krijsende meeuwen — dat duin
hun tweede jeugd

Tini Haartsen—Slappendel

gewillig buigen
— golven op het waterbed —
senryu geboren

Marja van der Ploeg

Geluid van de zon
Oorverdovend in de ruimte
Toonloos op aarde

Emke van Breugel

infectievrij —
thuis loop ik met twee krukken
langs het water

Kiyo Fujiki



Golvend

Water geneest de mens
Tsunami verwoest dorpen
Hier zijn de duinen

Kiyo Fujiki

Ruimschoots bollend wit
water draagt de horizon
verder naar verte

Arie de Kluijver

Met de golven beweegt
te laat voor reanimatie
Het kindje in korte broek

Kiyo Fujiki

h
n o
e g
r e golf
o steden in het water -
t vijf jaar geleden

Marja van der Ploeg